**ANKARA ÜNİVERSİTESİ HUKUK FAKÜLTESİ**

**İNSAN HAKLARI HUKUK KLİNİKLERİ**

**HAPSİHANELER HUKUK KLİNİĞİ**

Değerli Konuklar, Sevgili Arkadaşlar,

Sizlere Hapishaneler Hukuk Kliniği’nin teorik faaliyetlerinden bahsedeceğim.

 İlk olarak edebi eser okuması yaptık ve Kemal Tahir’in Karılar Koğuşu adlı kitabını ele aldık. Eserde bize aktarılan zor hapishane koşullarını, karakterlerin özelliklerini kavramak üzere tartışma ve değerlendirmeler yaptık. Eser, hapishane yaşantısı hakkında sosyal gerçeklikleri göstermesinin yanında hükümlü ve tutuklularla empati yapabilme yetimize katkı sağladı.

 İkinci olarak kuramsal bir eser olan

Michel Foucault’un Hapishanenin Doğuşu üzerine okumalar yaptık. Günümüz cezalandırma ve infaz sisteminin kaynağını, oluşumunu ele alan bu eser, ihtiyacımız olan bilgisel çerçeveyi bize sundu. Gruplar oluşturarak eseri analiz ettik, çeşitli kuramlarla da bağlantı kurduk. Bu eserden yola çıkarak biz de ideal hapishane ve infaz sistemimizi yarattık. Dilerseniz sitemizden modelimizi inceleyebilirsiniz.

 Hapishane ziyaretlerimizde yardımcı olması için Sayın Av. Tülay Bekar tarafından ‘Unutulan Suçlular: Kadınlar’ adlı sunum gerçekleştirildi. Sunum sayesinde hapishanelerdeki kadın hükümlü oranları, kadınlara sağlanan alanlar, açık cezaevi koşulları, ayrıca hükümlü ve tutuklu çocuklarının durumu hakkında bilgi edindik. Bu sunum bize uygulamalarımız için sayısal verileriyle güzel bir zemin oluşturdu. Aynı zamanda ziyaretlerimizde dikkat etmemiz gereken hususlar Tülay Hanım tarafından açıklığa kavuşturuldu.

 Ulucanlar cezaevi müzesindeki dersimizde gruplar oluşturulmuş ve Sayın Gülriz Uygur hocamız tarafından ayna etkinliği yapılmıştır. Her birimiz bu etkinlikte, aynadan yansıyanları kendi bakış açımızla değerlendirdik ve araç olan aynanın, hepimizde aynı bileşenlerden meydana gelen gözün, düşünce dünyamızın süzgecinden geçmesiyle nasıl değişime uğradığını deneyimledik. Bu etkinlik devamında da Nedimeler Tablosunu bir aynaya bakıyormuşçasına yorumladık. Sonucunda her bir kişi bir diğerinin değinmediği hususlara dikkat çekti.

 Ayna etkinliğimizin devamı olarak Folies-Bergère’ de bar tablosunu yorumladık. Tabloya yerleştirilmiş bulunan aynanın da ona bakan bir gözün izlenimlerini yansıttığını, sunulan gerçekliğin ressamın perdesinde nasıl flulaştığını ve yorumlayan olarak bizlerin de düşünsel karakterimizin tablodaki aynanın perspektifinde nasıl belirginleştiğini ve farklılaştığını gözlemledik. Sabrınız için teşekkür ediyorum ve sözü Özge’ye bırakıyorum.

**UYGULAMADA NELER YAPTIK?**

Tüm edebi okumalarımızın ve tartışmalarımızın yanında yaptığımız etkinlikler bizi oldukça geliştirdi. şimdi bu seneki hapishane kliniğimizde yaptığımız etkinlikleri ele alalım:

**ULUCANLAR CEZAEVİ FOTOĞRAF ÇALIŞMASI**

Gülriz hocamız ile yaptığımız toplantı ve çalışmaların bir kısmını Ulucanlar cezaevi müzesinde gerçekleştirdik. Bu kapsamda hapishane kliniği süresince yaptığımız en önemli sanat etkinliğimiz fotoğraf çalışmasıydı. Fotoğraf çalışmasıyla, hapishane kavramının zihnimizdeki izdüşümünü bir fotoğrafla somutlaştırdık. Yansıdaki fotoğraflar, altı gruba ayrılarak her bir grubun Ulucanlar cezaevi müzesinde çektiği fotoğraflardır.

**KERMES**

Sincan kadın açık cezaevine yaptığımız ilk ziyarette, cezaevi müdürlüğünce konuştuk ve rotamızı oluşturduk. Bu kapsamda öncelikle çocukların ve temel hukuk eğitimine katılacak mahkumların başlıca hijyen ihtiyaçlarının bir kısmını karşılayabilmek adına kermes düzenledik. Fakültemizin öğrencisiyle, hocasıyla kermesimize verdiği büyük destek ile temizlik kitinden ve oyuncaklardan oluşan eşyalarımızla cezaevine son bir ziyaret daha gerçekleştirdik.

**HAPİSHANE ZİYARETİ**

Her hafta pazartesi ve Cuma günleri her arkadaşımızın mahkumlarla en az ikişer kez görüşme imkanı olacak şekilde hapishaneleri ziyaret ettik. Bu ziyarette ilk görüşmemizin amacı hukuki sorunlarını tespit etmek ve özellikle bilgilenmek istedikleri konuları saptayarak bir sonraki ziyaretlerimizde bu konulara ilişkin sunumlar yapmaktı. Talepler doğrultusunda başta 6284 sayılı Ailenin Korunması Ve Kadına Karşı Şiddeti Önlenmesine Dair Kanun olmak üzere, TCK, CMK, Denetimli Serbestlik Hizmetleri Kanunu ve TMK gibi temel mevzuatlarımızdan yararlandık. Özellikle Aile ve sosyal politikalar bakanlığının Şiddet önleme ve izleme merkezlerine ilişkin broşürlerinden ve yaptığımız sunumların bir özeti olacak şekilde her konuya ilişkin sık sorulan sorular ve pratik bilgiler içeren broşürler oluşturduk.

**TEMEL HUKUK EĞİTİMİ**

* Cezaevinde yapılması yasak olan davranışlar ve yaptırımları anlatıldı.
* Mahkûm veya tutukluların hangi taleplerde bulunabileceği ve istisnaları detaylı şekilde aktarıldı.
* Kadına yönelik şiddetle ilgili sıkça sorulan sorular konusu sunuldu.
* Boşanma ve boşanmanın hukuki nedenleri ve sonuçlarının neler olduğu, boşanmadan sonra malvarlığının paylaşımının nasıl yapıldığı anlatıldı.
* Velayet ve vesayet kavramları ile çocuğun velayetini almak için nasıl bir prosedür izlenmesi gerektiği ve boşanmadan sonra çocukla birebir ilişki kurulması konusu anlatıldı.
* Cezaevindeyken vasi atanması talebini ve bu talebin hangi mahkemelere sunulacağı belirtildi.
* İnfaz mevzuatına göre açık cezaevine alınma şartları ve denetimli serbestlik koşullarının neler olduğu konularında sunumlar yapıldı ve soru cevap şeklinde biz öğrenciler ile hükümlüler/tutuklular birebir görüştüler. Dilekçe yazılması konusunda ihtiyacı olanlara yardımda bulundular.
* Tutuklu veya hükümlü kadınların dosyalarına ilişkin olarak hakim ve savcılarla birebir görüşme ve dosya hakkında bilgi edinme